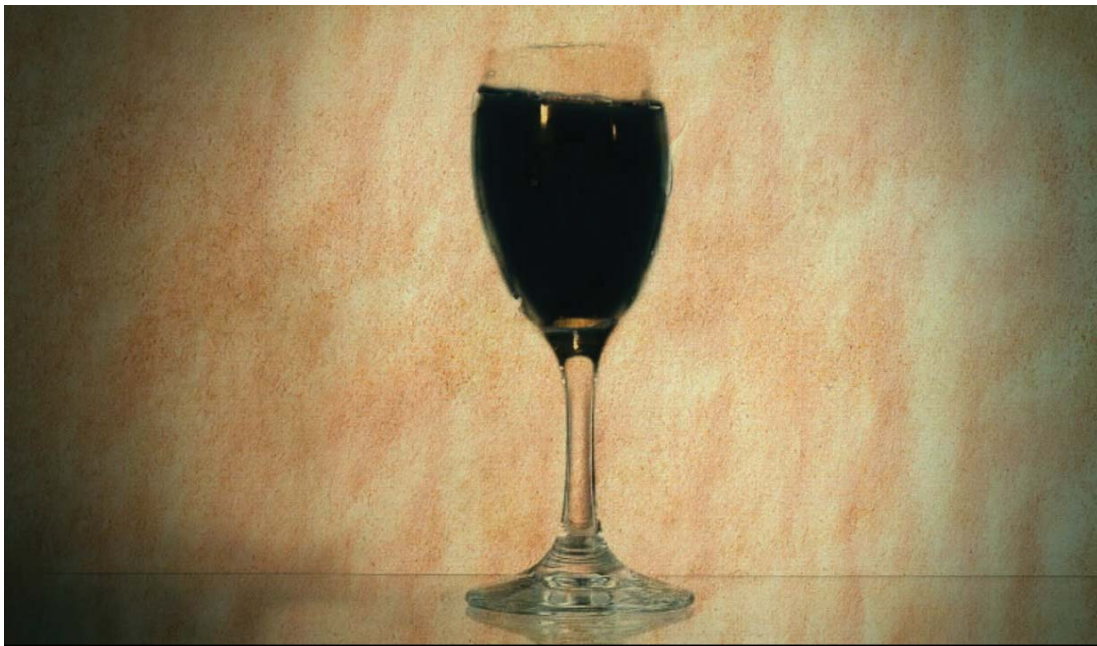


“Emborráchame de ti”

Material pastoral del videoclip



Maite López

Antes de ver el videoclip

Leer y comentar el pasaje del evangelio de las Bodas de Caná

Al tercer día se celebraba una boda en Caná de Galilea; allí estaba la madre de Jesús. También Jesús y sus discípulos estaban invitados a la boda. Se acabó el vino, y la madre de Jesús le dice: “No tienen vino”. Le responde Jesús: “¿Qué quieres de mí, mujer? Aún no ha llegado mi hora”. La madre dice a los que servían: “Haced lo que os diga”. Había allí seis tinajas de piedra para las abluciones de los judíos, con una capacidad de setenta a cien litros cada una. Jesús les dice: “Llenad de agua las tinajas”. Las llenaron hasta el borde. Les dice: “Ahora sacad un poco y llevádselo al maestresala”. Se lo llevaron. Cuando el maestresala probó el agua convertida en vino, sin saber de dónde procedía, aunque los sirvientes que habían sacado el agua lo sabían, se dirige al novio y le dice: “Todo el mundo sirve primero el mejor vino, y cuando los convidados están algo bebidos, saca el peor. Tú, en cambio, has guardado hasta ahora el vino mejor”. En Caná de Galilea hizo Jesús esta primera señal, manifestó su gloria y creyeron en él los discípulos.

Jn 2, 1-11

Visionado del videoclip

Desde el punto de vista musical se trata de una canción estilo rumba, género festivo donde los haya. Es una canción creada para invitar a la participación y contagiar alegría, dinamismo, optimismo. El videoclip combina imágenes de la cantautora con otras en las que aparece una boda (el sacramento del matrimonio y la fiesta con sus invitados). Se trata fundamentalmente de un diálogo con Jesús, al que podemos ver en medio de la gente, con unas actitudes y valores determinadas. Durante todo el videoclip se suceden imágenes con una gran carga simbólica. La luz, el tratamiento del color y el ritmo de la acción invitan al encuentro con Dios, que convierte el agua en vino y que es capaz de transformar nuestras vidas.

Temáticas sugeridas

- **El seguimiento en clave de radicalidad**

La canción invita a dejar de ser un cristiano “del montón”, de simple cumplimiento para convertirse en un cristiano comprometido, que viva la vida con la misma pasión que Jesús. Viviendo como él, sintiendo como él y haciendo el bien con y como él.

*¿Cómo vives tu cristianismo? ¿Te gustaría vivirlo de otra manera?
¿Conoces a alguien que viva con radicalidad su fe?*

- **El sacramento del matrimonio**

Jesús fue invitado junto a su madre y sus discípulos a una boda. Lejos de aislarse, se implicó en la fiesta hasta tal punto que salió al paso de una necesidad importantísima en cualquier celebración: la falta de vino (símbolo de la alegría y la fraternidad). Jesús, con su presencia, bendice a los novios, a sus familias y amigos.

¿Qué aporta el sacramento del matrimonio? ¿Crees que hay alguna diferencia entre el matrimonio cristiano y otras formas de unión que coexisten en nuestra sociedad? ¿Es para ti un ideal y un horizonte en tu vida?

- **El sacramento de la eucaristía**

Jesús eligió el pan y el vino como alimentos para hacerse presente y permanecer entre nosotros. Comulgar el cuerpo y la sangre de Jesús hace posible que nos vaya transformando desde dentro.

¿Qué es para ti la eucaristía? ¿Qué aporta esta celebración en tu vida? ¿Por qué has dejado de asistir o, en su defecto, qué es lo que te mantiene fiel a la eucaristía? ¿Qué encuentras (o no encuentras) en ella?

- **El alcoholismo**

La canción habla de emborracharse... es, en cierto sentido, provocativa. Sabemos que el exceso de alcohol hace perder el control, dejar de ser uno mismo y crea una dependencia que puede llegar a ser mortal. Pero el vino del que se habla, genera un comportamiento positivo y transformador... es un vino que genera "excesos" de caridad y da mucha vida.

¿Crees que la canción invita realmente al descontrol? ¿Necesitas elementos externos para poder sacar lo mejor de ti mismo/a? ¿Has sentido alguna vez que la comunión con el cuerpo la sangre de Jesús te ha llenado de vida? ¿Te gustaría experimentarlo?

- **El sentido de la fiesta**

Jesús vivía las fiestas (banquetes, bodas, fiestas religiosas) como lugar de encuentro y en ellas sabía hacer presente a Dios. Jesús es profundamente humano y goza allí donde hay encuentro, alegría y fraternidad.

¿Crees que nuestras celebraciones son signos de fiesta? ¿Cómo te gustaría que fueran nuestras celebraciones cristianas? ¿Crees que la alegría distingue o debería distinguir a los cristianos?

- **La pobreza y la marginación**

La canción hace referencia a los preferidos de Jesús: los leprosos, los cojos, los ciegos, los mudos, los enfermos... personas todas marginadas en su época. Jesús sana, cura, los acoge y los integra en su vida. La vida del cristiano no puede mantenerse al margen de esta dimensión del evangelio.

¿Crees que puede un cristiano vivir de espaldas a los pobres y marginados? ¿Por qué? ¿Te parece que el voluntariado y la asistencia social son suficientes para ser cristiano? ¿Has tenido algún tipo de contacto con gente marginada?

- **La vocación**

En el videoclip aparecen simbólicamente las tres vocaciones o estados de vida en la Iglesia: el sacerdocio (en el sacerdote que consagra), el matrimonio (en los novios) y la vida religiosa (representada por el mismo Jesús). Todas son respuestas válidas si se viven en profundidad y radicalidad.

¿Qué tipo de vida te atrae más? ¿Por qué? ¿Has sentido curiosidad por saber cuál es tu vocación? ¿Crees que están suficientemente valoradas en la Iglesia todas las vocaciones?



Letra con acordes

Lam Do

Emborráchame de ti, emborráchame de ti

SOL FA

Cambia el agua de mis venas por el vino de las tuyas.

Lam Do

Emborráchame de ti, emborráchame de ti

SOL FA MI

Convierte toda mi vida en una fiesta!

Lam FA

Quisiera no calcular cuánto doy y cuánto tengo,

DO SOL MI

entregarme sin medida, derrocharme a tu manera,

Lam REEm

hacer lo que tú me digas y dejarme transformar

FA MI

alegrando a los demás.

Lam FA

En la fiesta de mi vida quiero estar con tus amigos:

DO SOL MI

los mendigos y los pobres, los leprosos y los cojos,

Lam REEm

con los que no tienen voz, los que nadie escucharía...

FA MI

si los dejaran hablar.

Letra

**Emborráchame de ti, emborráchame de ti,
cambia el agua de mis venas por el vino de las tuyas.
Emborráchame de ti, emborráchame de ti.
¡Convierte toda mi vida en una fiesta!**

Quisiera no calcular cuánto doy y cuánto tengo,
entregarme sin medida, derrocharme a tu manera,
hacer lo que tú me digas y dejarme transformar
alegrando a los demás.

**Emborráchame de ti, emborráchame de ti,
cambia el agua de mis venas por el vino de las tuyas.
Emborráchame de ti, emborráchame de ti.
¡Convierte toda mi vida en una fiesta!**

En la fiesta de mi vida quiero estar con tus amigos:
los mendigos y los pobres, los leprosos y los cojos,
con los que no tienen voz, los que nadie escucharía...
si los dejaran hablar.

**Emborráchame de ti, emborráchame de ti,
cambia el agua de mis venas por el vino de las tuyas.
Emborráchame de ti, emborráchame de ti.
¡Convierte toda mi vida en una fiesta!**

Créditos del videoclip

Título: Emborráchame de ti

Tema perteneciente al disco “Deseos”

Letra y música: Maite López

Arreglos: Juan Cerro Ciudad

www.maitelopez.com

Dirección: Pablo Moreno

Director de fotografía: Rubén D. Ortega

Dirección de arte: Aránzazu Gaspar

Efectos digitales y gradación de color: María Esparcia y Pablo Moreno

Producción: Contracorriente Producciones SLU

Edición: María Esparcia

www.contracorrienteproducciones.com

Con la colaboración de Nacho García

www.sweetmedia.es